

Психологические особенности восприятия графических вандальных повреждений молодежью Владивостока

М. Р. Бабикова¹

¹ Уральский государственный педагогический университет
620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, д. 26

Сведения об авторе:

Марина Рашитовна Бабикова

e-mail: marina-anvarova@yandex.ru

SPIN-код РИНЦ: 3594-3307

ResearcherID: Q-4632-2016

ORCID: 0000-0003-0814-5936

Финансирование: исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект №17-18-01278).

© Автор (2021).

Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена.

Аннотация. Многочисленные исследования графического вандализма, в том числе проведенные эксперименты, демонстрируют неоднозначное отношение респондентов к указанному феномену. Большинство реакций зависит от качества графического вандализма: те изображения, которые носят высокохудожественный характер, отличаются глубоким смысловым контекстом или имеют для адресата культурное значение, чаще находят позитивный отклик, в отличие от тех, которые нанесены в небрежном формате. При определении отношения респондентов к графическому вандализму была отмечена связь между формой и содержанием как основным критерием, по которому оценивается феномен.

В ходе многолетней работы над данной темой были отмечены некоторые особенности в восприятии графического вандализма представителями разных регионов Российской Федерации. В центре внимания настоящего исследования лежит анализ психологических особенностей восприятия графического вандализма молодежью Владивостока.

В материалах представлены основные результаты глубинного интервью, проведенного со студентами Дальневосточного Федерального университета, основной целью которого было формирование целостного представления о возрастно-психологической специфике восприятия графических вандальных повреждений в конкретном субъекте РФ.

В интервью приняли участие десять респондентов – молодежь, проживающая во Владивостоке. Ключевой характеристикой восприятия графического вандализма является позитивное принятие графических повреждений. При этом молодые люди отмечают, что Владивостоку «идет» такой формат освоения городского пространства местными жителями, так как он имеет современный, молодежный контекст. Наряду с этим выражены негативные эмоции в отношении графических повреждений, имеющих политический контекст и транслирующих запрещенную информацию.

Примечателен тот факт, что молодежь Владивостока хорошо ориентируется среди объектов графического вандализма в городе. Многими были названы одни и те же сооружения, на которые нанесены значимые для Владивостока граффити. Большинство опрошенных выразило мнение о необходимости установления диалога с местными властями и согласования локаций для графического преобразования городской среды и, соответственно, утверждение такого формата как санкционированного действия.

Ключевые слова: вандализм, граффити, молодежь, семантика, регионы РФ.

Psychological aspects in the perception of graffiti vandalism by the youth of Vladivostok, Russia

M. R. Babikova¹

¹Ural State Pedagogical University
26 Kosmonavtov Ave., Yekaterinburg 620017, Russia

Author:

Marina R. Babikova

e-mail: marina-anvarova@yandex.ru

SPIN: 3594-3307

ResearcherID: Q-4632-2016

ORCID: 0000-0003-0814-5936

Funding: The study was supported by a grant from the Russian Science Foundation (project no. 17-18-01278).

Copyright:

© The Author (2021).

Published by Herzen State

Pedagogical University of Russia.

Abstract. Numerous studies, including experimental research, show that respondents do not share a common ground when it comes to graffiti vandalism. In most cases reactions depend on the quality of the graphic image. As opposed to the low-quality images made in a careless fashion, people tend to respond positively if an image is highly artistic, deep in semantic meaning, or has a cultural value for the addressee. When determining the attitude of respondents to graffiti vandalism, we found that the respondents assess a graphic image primarily based on the relationship between its form and content.

Long-term observation of people's attitudes to graffiti vandalism revealed differences in the perception patterns shown by representatives of different regions of Russia. This study analyses psychological aspects in the perception of graffiti vandalism by the youth of Vladivostok. The paper summarises the results of an in-depth interview conducted with the students of the Far Eastern Federal University. The interview aimed to form a holistic understanding of the age-related and

psychological aspects in the perception of graffiti vandalism in a particular region of Russia.

The interview involved ten respondents, i.e., young people living in Vladivostok. Remarkably, the interviewed tend to respond positively to graffiti vandalism. They explain that this type of urban space development by local residents is "suitable" for Vladivostok as it has a modern, youthful touch. Along with this, negative emotions were expressed in relation to graphic images referring to a political issue or containing prohibited information.

Notably, the youth of Vladivostok are well-informed about the city's graffiti vandalism sites. Many of the interviewed referred to the same sites featuring graphic images that stand out in the city. Most of the respondents believe that it is necessary to engage in a dialogue with local authorities and agree on the locations for the graphic transformation of the city's environment and, accordingly, to officially approve graffiti.

Keywords: vandalism, graffiti, youth, semantics, Russia's regions.

Введение

Современная городская среда – один из наиболее динамичных феноменов социума, подразумевающих не только совокупность объектов, таких как дворовые проезды, освещение, скамейки и урны, парковые зоны и прочее, но и способы коммуникации между горожанами. Говоря о коммуникативном аспекте городской среды, целесообразно затронуть тему вандализма, так как данный феномен является наиболее распространенным в современном обществе способом общения, самореализации, самовыражения, самоутверждения в конкретном городском пространстве.

В различных дискурсах, как правило, вандализм наделен негативными коннотациями, но, по справедливому замечанию некоторых исследователей, «практически никто не рассматривает его функциональное значение для общественных процессов, социализационных явлений и эволюционных изменений. Вместе с тем в общественной практике появляется всё больше прецедентов, когда, по сути, вандальные действия интерпретируются с позиции социально одобряемых категорий активности – творчества, общественной инициативы, самовыражения, реализации пропаганды и пр. (Кружкова, Воробьева, Порозов, Зарбова 2018, 99). Исследователи делают выводы об ошибочности одностороннего чисто негативного подхода к определению феномена вандализма: «Его наличие в общественной жизни и индивидуальной практике деятельности субъекта несет в себе определенную смысловую нагрузку, понимание которой позволяет не только лучше осмыслить и изучить указанный феномен, но и управлять проявлениями деструктивной активности молодежи в городской среде» (Кружкова, Воробьева, Порозов, Зарбова 2018, 99). Исследования вандализма позволяют авторам говорить о том, что «глубинная суть вандализма – диалог между личностью / группой лиц и обществом» (Кружкова, Воробьева, Порозов, Зарбова 2018, 99).

Интересным представляется территориальный аспект не только распространения графического вандализма, что было изучено ранее на материале актов вандализма в крупных городах РФ (Бабилова 2020), но также и восприятие вандальных проявлений молодежью, в данном случае города Владивостока.

Материалы и методы

В центре внимания настоящего исследования лежит анализ мнения молодежи Владивостока, выявленного в ходе анкетирования, в отношении графического вандализма, распространенного в том же городском пространстве. Респондентами выступили юноши и девушки в возрасте от 18 до 25 лет, постоянно проживающие в г. Владивостоке, общее количество опрошенных – 10 человек. Для анализа мнения молодых людей было проведено анкетирование по разработанной уральскими исследователями схеме (Кружкова, Воробьева 2021). Основной целью анкетирования стало выявление психологических особенностей восприятия графического вандализма молодежью конкретного региона РФ.

Результаты и их обсуждение

В результате проведенных исследований были получены следующие результаты: молодые люди, проживающие во Владивостоке, отвечая на вопрос о пользе или вреде граффити в городе, о личном отношении к проявлениям такого характера, в основном отмечают его позитивное влияние на городское пространство, если содержание граффити не противоречит общепринятым нормам:

- *«Нет, это придает какой-то шарм на самом деле» (муж., 20 лет);*

- *«Мне нравится, когда это эстетично вписывается в облик города. Оно должно быть не просто красивым, оно должно быть на своем месте» (муж., 24 года);*

- *«Тут главное понимать, какой вид мы рассматриваем. Если это надписи, например, когда ты едешь с Русского острова*

в город. Там мост, на котором написаны всякие слова. Это не украшает город, портит его. Есть красивое граффити на доме, когда ты едешь с Золотого моста в тоннель. Там на доме красивый стрит-арт, связанный с космосом. Это то, что улучшает город, делает его разнообразнее. Владивосток очень контрастный, тут красивый центр, чем-то похож на Питер, в каком-то плане на Москву, Екатеринбург. При этом, когда выезжаешь за центр, тут же стоят здания из стекла в стиле хай-тек и серые многоэтажки. Стрит-арт выравнивает этот контраст современных зданий и сталинок, хрущевок (муж., 18 лет);

- «Мне кажется, это часть культуры, то, что создано человеком, его интеллектуальный труд. Это в своем роде искусство. Я отношусь к этому исключительно положительно, потому что субъективно мне это нравится, бывают красивые граффити. Я не вижу в этом порчи стены жилого дома. Либо это просто стена, либо стена, на которой есть рисунок и посыл. Интереснее, чтобы это была не просто серая стена (жен., 18 лет).

- «...если это качественно и в тему сделано, то это только украсит город и покажет, насколько он молодежный, а Владивосток – это молодежный город» (жен., 18 лет).

Представленные ответы респондентов демонстрируют достаточно позитивное восприятие проявлений графического вандализма, с поправкой на смысловой компонент: большинство опрошенных отмечают, что, если содержание приемлемое, имеет некий смысл, визуально оформлено достойным образом – такие элементы городского пространства имеют место быть. В ином случае, по мнению интервьюентов, такие граффити должны быть удалены с общего обозрения. Многими отмечается необходимость разрисовывания городских стен, что направлено на украшение, но при этом респонденты отмечают обязательно условие – оставлять только те изображения, которые носят эстетический характер.

Выводы

Проведенное исследование позволяет сделать некоторые выводы о психологических особенностях восприятия графического вандализма молодежью Владивостока, опирающихся на следующие позиции (Симонович, 2003; Поскребышева, Родионова 2017):

- *Отношение молодежи к окружающей действительности:* полученные ответы позволяют говорить об отсутствии запретов, границ, ограничений, поэтому молодежь поддерживает варианты самовыражения посредством городского пространства.

- *Отношение молодежи к другим людям, отношению молодежи к самим себе:* наряду с отмеченной свободой и отсутствием границ, в ответах обнаруживается стремление к самоуважению и уважению к другим людям, даже через проявления вандальных активностей, так как молодежь «одобряет» только приемлемый контент графического вандализма или контент, имеющий высокий эстетический уровень. Многие респонденты проявляют групповую принадлежность к разного рода субкультурным проявлениям.

- *Общественная и личностная ценность молодежи* активно проявляется через анализ отношения к вандальным проявлениям: молодежь Владивостока уважительно относится к чужим ценностям, но проявляется нетерпимость к тем, кто стремится к нарушению границ современных молодых людей, изменению их ценностей. Активные индивиды поддерживают ценности равенства, свободы и независимости, на что указывают ответы молодежи, содержащие компромиссные решения к проявлениям вандализма – создание специальных пространств для самовыражения.

- *Мышление и восприятие молодёжью окружающей действительности:* респонденты в своих ответах часто говорят о проблемах региона, касающихся различных сфер жизни социума, что говорит о причастности и стремлении к изменению в обществе. В том числе актуальным является

вопрос о преобразении городского пространства. Для многих молодых людей важна визуализация, именно поэтому многие ответы содержат слова восторга от «достойных» объектов графического вандализма.

Полученные ответы говорят об активной позиции молодежи Владивостока, их включенности во многие процессы жизни социума, в том числе о равнодушии к изменениям, происходящим в городском пространстве региона.

Литература

- Бабикова, М. Р. (2020) Семантические нагрузки визуальных форм вандажных повреждений в региональном аспекте. *Политическая лингвистика*, № 6 (84), с. 117–126.
- Воробьева, И. В., Кружкова, О. В. (2021) Вандализм как предпосылка делинквентного поведения подростков. В кн.: *Воспитание как стратегический национальный приоритет. Международный научно-образовательный форум, 2021, Екатеринбург*. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, с. 106–109.
- Кружкова, О. В., Воробьева, И. В., Порозов, Р. Ю., Зарбова, Б. (2018) Функции вандализма в молодежном поведении: от личности к обществу. *Образование и наука*, т. 20, № 10, с. 95–120.
- Поскребышева, Н. Н., Родионова, К. Э. (2017) Взаимосвязь особенностей восприятия образа будущего подростками и их личностной автономии. В кн.: *Культурно-исторический подход: от Л. С. Выготского – к XXI веку*. М: РГГУ, 2017. с. 161–164.
- Симонович, Н. Е. (2003) *Социальное самочувствие людей и технологии его исследования в современной России. Автореферат диссертации ... доктора психологических наук*. М., ГУУ, 40 с.

References

- Babikova, M. R. (2020) Semanticheskie nagruzki vizual'nyh form vandal'nyh povrezhdenij v regional'nom aspekte [Semantic load of visual forms of vandal damage: regional aspect]. *Politicheskaya lingvistika*, no. 6 (84), pp. 117–126. (In Russian)
- Kruzhkova, O. V., Vorob'eva, I. V., Porozov, R. Yu., Zarbova B. (2018) Funkcii vandalizma v molodezhnom povedenii: ot lichnosti k obshchestvu [Functions of Vandalism in Youth Behaviour: From Personality to Society]. *Obrazovanie i nauka*, vol. 20, no. 10, pp. 95–120. (In Russian)
- Poskrebysheva, N. N., Rodionova, K. E. (2017) Vzaimosvyaz' osobennostej vospriyatiya obraza budushchego podrostkami i ih lichnostnoj avtonomii [The relationship between the characteristics of the perception of the image of the future by adolescents and their personal autonomy]. In: *Kul'turno istoricheskij podhod: ot L. S. Vygotskogo – k XXI veku* [Cultural and historical approach: from L. S. Vygotsky to the XXI century]. Moscow: Russian State University for the Humanities Publ., pp. 161–164. (In Russian)
- Simonovich, N. E. (2003) *Social'noe samochuvstvie lyudej i tekhnologii ego issledovaniya v sovremennoj Rossii* [Social well-being of people and the technology of its research in modern Russia]. PhD dissertation (Psychology). Moscow, State University of Management, 40 pp. (In Russian)
- Vorob'eva, I. V., Kruzhkova, O. V. (2021) Vandalizm kak predposylka delinkventnogo povedeniya podrostkov [Vandalism as a background of delinquent behavior of teenagers]. In: *Vospitanie kak strategicheskij nacional'nyj prioritet. Mezhdunarodnyj nauchno-obrazovatel'nyj forum. 2021. Ekaterinburg* [Education as a strategic national priority. International Scientific and Educational Forum, 2021, Yekaterinburg]. Yekaterinburg: Ural State Pedagogical University Publ., pp. 106–109.